



Programme de travail CIE 1

Peintre CFC



1ère semaine

JOUR 1

08:15 Réception, informations, communications, restitution du programme de travail et contrôle des signatures des divers partenaires du contrat de formation, distribution des casiers
Sécurité au travail

10:00 PAUSE

Comportement en cas d'incendie et sortie de secours
Protection des sols, corridors et lavabos




11:55 PAUSE MIDI

- * Protection de la cabine individuelle
- * Dépose du papier peint ou d'un revêtement similaire

14:45 PAUSE

Suite de la dépose du papier peint ou d'un revêtement similaire
Nettoyage de la place personnelle de travail et de l'atelier
Bilan de la journée

16:40 FIN DE COURS

Objectifs	Atteints 	Partiellement atteints 	Pas atteints 
*Protection de la cabine individuelle			
*Dépose du papier peint ou d'un revêtement similaire			

Commentaires :

1ère semaine

JOUR 2

08:15 Accueil, programme de la journée

- * Ponçage du plafond, des murs en dispersion et en plâtre
- Ponçage du radiateur, de la fenêtre (ne pas rayer la vitre)

10:00 PAUSE

Suite des ponçages et époussetage de la place

- * Ponçage à l'eau de la porte face moulurée (avantages et inconvénients)

11:55 PAUSE MIDI

Protections diverses

- * Enduisage complet du mur en plâtre, du contrecœur et des embrasures
- Correction des embrasures

14:45 PAUSE




Evaluation du maître et proposition de mesures correctives

Démontrer l'entretien des spatules, des machines et de l'outillage collectif

Nettoyage de la place personnelle de travail et de l'atelier

Bilan de la journée

16:40 FIN DE COURS

Objectifs	Atteints 	Partiellement atteints 	Pas atteints 
*Ponçage du plafond, des murs en dispersion et en plâtre			
*Ponçage à l'eau de la porte face moulurée			
*Enduisage complet du mur en plâtre, du contrecœur et des embrasures			

Commentaires :

1ère semaine

JOUR 3

08:15 Accueil, programme de la journée
Ponçage des révisionnages et enduisages
Epoussetage et nettoyage au complet de la place de travail
Encollage des murs

10:00 PAUSE

Mesurer et poser correctement les divers scotchs sur les panneaux
Préparation des outils pour la pose du variovlies
Démonstration de l'application de la colle sur le mur et de la pose du variovlies

11:55 PAUSE MIDI

- * Pose d'un montant de variovlies et contrôle avec un éclairage indirect
Petite théorie sur le choix approprié des pinceaux et des rouleaux
- * Application de la dispersion au plafond avec instructions sur la lumière et le sens de finition

14:45 PAUSE

Evaluation du maître et proposition de mesures correctives
Nettoyage des rouleaux, pinceaux et bidons
Nettoyage de la place de travail personnelle et de l'atelier
Bilan de la journée

16:40 FIN DE COURS

Objectifs	Atteints 😊	Partiellement atteints 😐	Pas atteints 😞
*Pose d'un montant de variovlies et contrôle avec un éclairage indirect			
*Application de la dispersion au plafond avec instructions sur la lumière			

Commentaires :

1ère semaine

JOUR 4

08:15 Accueil, programme de la journée
Théorie sur la couleur et confection d'un ton pastel pour les murs et le variovlies
Application de la première couche de dispersion sur les murs et le variovlies

10:00 PAUSE

Suite de l'application des dispersions




11:55 PAUSE MIDI

Application de la première couche sur divers supports au rouleau ou au pinceau
* Application de la deuxième couche sur les murs et le variovlies

14:45 PAUSE

Nettoyage des rouleaux, des pinceaux et des bidons
Dépose des divers éléments de protection
Evaluation par le maître et proposition de mesures correctives
Nettoyage de la place personnelle de travail et de l'atelier
Bilan de la semaine et dossier de formation

16:40 FIN DE COURS

Objectifs	Atteints 	Partiellement atteints 	Pas atteints 
*Application de la deuxième couche sur les murs et le variovlies			

Commentaires :

2ème semaine

JOUR 5

08:15 Accueil, programme du jour
Protection du panneau glasroc et premier enduisage
Application d'une couche de fond pour panneau didactique au quartz
Nettoyage des bidons et des outils

10:00 PAUSE

Egrenage des boiseries
* Application du vorlack à l'eau ton clair




11:55 PAUSE MIDI

Suite des applications en vorlack au rouleau et au pinceau
Application de la première couche d'email à l'eau sur les lambris en épicea
Application de la couche intermédiaire pour le panneau didactique au quartz

14:45 PAUSE

Eléments de sécurité et moyens auxiliaires des protections individuelles lors de l'utilisation d'un décapant
Evaluation par le maître et proposition de mesures correctives
Nettoyage de la place de travail individuelle et de l'atelier
Bilan de la journée

16:40 FIN DE COURS

Objectifs	Atteints 	Partiellement atteints 	Pas atteints 
*Application du vorlack à l'eau ton clair			

Commentaires :

2ème semaine

JOUR 6

08:15 Accueil, programme du jour

Rappel sur la sécurité et les protections individuelles

* Décapage des 3 couches sur la tôle en acier

Dégraissage de la tôle en acier, nettoyage et ponçage au 400

10:00 PAUSE

Protection, ponçage, époussetage et application d'une 2ème couche d'enduit sur le panneau glasroc sur le côté verso

11:55 PAUSE MIDI

Rappel sur la coloration pour la confection d'un ton pastel

* Recherche d'un ton pastel pour l'encadrement de la porte moulurée

* Application du vorlack sur l'encadrement de la porte moulurée (réchampissage, pouvoir couvrant, manques et coulures)

14:45 PAUSE

Application de la couche de fond adéquate pour le panneau décoratif au quartz

Corrections des travaux effectués si nécessaire

Nettoyage de la place personnelle de travail et de l'atelier

Bilan de la journée

16:40 FIN DE COURS

2ème semaine

JOUR 7

08:15 Accueil, programme de la journée

*Protection, ponçage, époussetage et dernier enduisage sur le panneau
glasroc

Contrôle visuel en éclairage indirect et corrections si nécessaire

10:00 PAUSE

Protection et décapage des lambris en épicea

11:55 PAUSE MIDI

Théorie sur les métaux ferreux et non ferreux

Application d'un antirouille synthétique sur la tôle en acier

Traçage d'un soubassement sur le mur en dispersion et le retour de
l'embrasure

14:45 PAUSE




Démonstration et application du quartz décoratif sur le panneau

Evaluation par le maître du vorlack, des décapages et proposition de
mesures correctives

Nettoyage de la place personnelle de travail et de l'atelier

Bilan de la journée

16:40 FIN DE COURS

Objectifs	Atteints 	Partiellement atteints 	Pas atteints 
*Protection, ponçage, époussetage et dernier enduisage sur le panneau glasroc			

Commentaires :

2ème semaine

JOUR 8

08:15 Accueil, programme de la journée

* Application de la 1ère couche de dispersion sur le soubassement et le retour de l'embrasure

Application de la première couche de vorlack sur le panneau d'enduisage glasroc

10:00 PAUSE

Pourquoi ne doit-on jamais poncer un antirouille ? (théorie et démonstration)

Protection et application de la première couche de vorlack blanc sur la tôle en acier

11:55 PAUSE MIDI

Déprotéger un support sans le risque de décollement du fond ou des peintures

Dépose des protections sur le panneau décoratif en quartz

Contrôles et finitions des lambris en épicea




14:45 PAUSE

Contrôle de la ligne du soubassement et corrections si nécessaire
Evaluation par le maître des couches intermédiaires et proposition de mesures correctives

Nettoyage de la place personnelle de travail et de l'atelier

Bilan de la semaine et dossier de formation

16:40 FIN DE COURS

Objectifs	Atteints 	Partiellement atteints 	Pas atteints 
*Application de la première couche de dispersion sur le soubassement et le retour d'embrasure			

Commentaires :

3ème semaine

JOUR 9

08:15 Accueil, programme du jour

Explication des techniques pour tamiser des peintures

Application d'une deuxième couche de dispersion sur le soubassement

Après contrôle visuel en éclairage indirect, révisionnage, ponçage du vorlack

* Application d'une 1ère couche d'email gris sur le panneau d'enduisage glasroc

10:00 PAUSE

Dégraissage, ponçage et préparation d'un radiateur pour giclage au pistolet

Expliquer l'importance de la granulométrie de l'abrasif en fonction du support, du système d'application et du produit

11:55 PAUSE MIDI

Egrenage et 1 ère couche d'email satiné sur tôle en acier

* Pose sur le variovlies d'un élément décoratif simple à l'aide d'un poncif




14:45 PAUSE

* Mélanger des colorants tons purs et mettre en couleur l'élément décoratif simple

Nettoyage de la place de travail personnelle et de l'atelier

Bilan de la journée

16:40 FIN DE COURS

Objectifs	Atteints 	Partiellement atteints 	Pas atteints 
*Application d'une première couche d'émail gris sur le panneau d'enduisage glasroc			
*Pose sur variovlies d'un élément décoratif simple à l'aide d'un poncif			
*Mélanger des colorants tons purs et mise en couleur de l'élément décoratif simple			

Commentaires :

3ème semaine

JOUR 10

08:15 Accueil, programme de la journée
Mesures des protections individuelles
Choix du pistolet
* Application des peintures au pistolet sur un radiateur ou un autre support

10:00 PAUSE

Terminer l'élément décoratif




11:55 PAUSE MIDI

Application de la 2ème et dernière couche d'email satiné sur tôle en acier
Application de la 2ème et dernière couche d'email satiné sur le panneau d'enduisage

14:45 PAUSE

Evaluation du maître des émaux et du soubassement et proposition de mesures correctives
Nettoyage de la place de travail individuelle et de l'atelier
Bilan de la journée

16:40 FIN DE COURS

Objectifs	Atteints 	Partiellement atteints 	Pas atteints 
*Application des peintures au pistolet sur radiateur ou un autre support			

Commentaires :

3ème semaine

JOUR 11

08:15 Accueil, programme de la journée
Découpe et enlèvement des protections de l'exercice d'enduisage glasroc
et corrections si nécessaire
Dépose des protections sur l'ensemble des éléments

10:00 PAUSE

Nettoyage du luminaire
Nettoyage du guichet de fenêtre

11:55 PAUSE MIDI

* Finition motif décoratif

14:45 PAUSE

Explication du nettoyage autour du motif pour enlever les résidus de la
poncette
Evaluation par le maître du motif décoratif, de l'enduisage
Nettoyage de la place de travail personnelle et de l'atelier
Bilan de la journée

16:40 FIN DE COURS

Objectifs	Atteints 	Partiellement atteints 	Pas atteints 
*Finition motif décoratif			

Commentaires :

3ème semaine

JOUR 12

08:15 Accueil, programme de la journée
Dernier contrôle de la place de travail

10:00 PAUSE

Récupération et triage par catégories des divers produits et peintures
Restitution et nettoyage du matériel fourni par l'école

11:55 PAUSE MIDI

Dépose des protections et nettoyage de la place de travail personnelle
Dépose des protections et nettoyage de l'atelier, des corridors, des lavabos
de la cabine de giclage et des vestiaires

14:45 PAUSE

Signatures, dates et remise des dossiers de formation à l'apprenti

15 :30 Visite des parents, patrons, responsables de formation et discussion sur le
choix professionnel en relation avec les compétences observées

Bilan final

FIN DE COURS ET CLOTURE OFFICIELLE DU CIE 1

Date	
Nom	
Prénom	
Signature de l'apprenti	
Signature du maître d'apprentissage	

Parents et patrons sont cordialement invités à venir observer le travail effectué par les jeunes en formation durant ces cours pratiques. Ils seront prêts à vous accueillir à partir de 15h30 aux ateliers de peinture du centre professionnel de Sion.

